

# 30 HISTÓRIAS. 30 ABRIGOS. UMA INFINIDADE DE OLHARES . 2026

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR  
CAMILO DE OLIVEIRA 21MAR > 30AGO

DURAÇÃO DA  
VISITA : 01H30

- |      |                     |      |                                |
|------|---------------------|------|--------------------------------|
| [A]  | NINHOabrigo         | [16] | A Família Coruja               |
| [1]  | A Família Melro     | [17] | O Colibri                      |
| [2]  | A Família Andorinha | [18] | A Família Flamingo             |
| [3]  | A Família Pica-Pau  | [19] | A Garça                        |
| [4]  | A Família Chapim    | [20] | A Família Águia                |
| [5]  | A Família Rouxinol  | [21] | A Família Canário              |
| [6]  | A Família Pardal    | [22] | A Família Codorniz             |
| [7]  | A Família Gaio      | [23] | A Família Pisco                |
| [8]  | A Família Corvo     | [24] | A Família Abutre               |
| [9]  | A Família Falcão    | [25] | A Família Pintassilgo          |
| [10] | A Família Mocho     | [26] | A Oficina do Família Piriquito |
| [11] | A Família Pombo     | [27] | João de Barro                  |
| [12] | A Família Pega      | [28] | A Família Tecelão              |
| [13] | A Família Perdiz    | [29] | O Mergulhão                    |
| [14] | A Família Cotovia   | [30] | A Família Papagaio-do-Mar      |
| [15] | A Família Cegonha   |      |                                |

este áudio guia possui 31 faixas e duração de 01:22:31, num total de 54.4 Mb  
this audio guide has 31 tracks lasting 01:08:04, for a total of 48.2 Mb



O que acontece quando o refúgio de um pássaro se transforma em pequenos palcos?

As oficinas "NINHOabrigo" desafiaram crianças e jovens do Concelho de Gondomar a converterem casinhas de pássaros em mundos literários.

A partir de 30 pequenos contos, criámos teatrinhos em miniatura, transformando a palavra escrita num mundo tridimensional, que se aproxima do teatro em miniatura. Deste processo de criação coletiva floresceu uma grande floresta de narrativas diversas, que refletem a identidade de cada grupo com o qual trabalhamos.

O momento mágico aconteceu quando espreitamos para o seu interior, os ninhos abrem-se e as histórias ganham asas.

### **DIREÇÃO ARTÍSTICA**

Clara Ribeiro

### **TEXTOS**

Clara Ribeiro

### **ORIENTADORES DAS OFICINAS**

Clara Ribeiro, Eurico Santos, Joaquim de Sousa

### **DIREÇÃO PLÁSTICA**

enVide nefelibata

### **CONCEÇÃO DA INSTALAÇÃO E OFICINAS**

enVide nefelibata

### **PROTOTIPAGEM DOS ELEMENTOS CENOGRÁFICOS**

Hélder David Duarte, Joaquim de Sousa

### **PARTICIPAÇÃO DAS ESCOLAS E ENTIDADES**

Centro Escolar de Baguim do Monte,  
Colégio Paulo VI, EB de Aguiar,  
Escola Básica de Montezelo,  
Fundação Nuno Silveira, Jardim de  
Infância de Zebreiros, Jardim de  
Infância Urbanitos APPC Villa  
Urbana de Valbom, JI de Montezelo,  
Projet'arte – Centro social de  
Soutelo

### **NARRAÇÃO**

Clara Ribeiro, Eurico Santos

### **EDIÇÃO ÁUDIO E AMBIENTES SONOROS**

Clara Ribeiro, Hélder Duarte

### **MONTAGEM E DESMONTAGEM**

enVide nefelibata, Eurico Santos

### **FOTOGRAFIA PROMOCIONAL**

Ana Filipa Rodrigues, Joaquim de Sousa

### **VÍDEO PROMOCIONAL**

Nuno Pinto

### **DESIGN**

enVide nefelibata

### **PRODUÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora

### **APOIO**

República Portuguesa – Cultura,  
DGARTES – Direção-Geral das Artes,  
Município de Espinho/Câmara  
Municipal de Espinho, Município de  
Gondomar